

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA MADRE Y MAESTRA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, HUMANIDADES Y ARTES
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS GENERALES

PROGRAMA

LET-102-T

ESPAÑOL II

T	P	C
4	0	4

Prerrequisito: LET-101-T

Correquisito: Ninguno

JUSTIFICACIÓN

Español II es una asignatura obligatoria perteneciente al Ciclo de Estudios Generales. Es la segunda del bloque de Español. En la primera, el estudiante habrá desarrollado las habilidades necesarias para comprender y producir textos expositivos, lo que constituye un requerimiento para el segundo nivel. En Español II, se procura desarrollar competencias para el dominio de la argumentación aplicando principios del análisis del discurso en la comprensión y producción de diversos textos, y enfatizando en las dimensiones lógica, crítica e interpersonal del proceso argumentativo.

Esta asignatura se relaciona (dentro del Ciclo de Estudios Generales) con la *Filosofía*, dado que comparte con esta el abordaje de la argumentación como construcción lingüística que busca, no demostrar, sino presentar argumentos en favor de determinado punto de vista. De igual forma se conecta con la *Sociología* debido a la interconexión que se da en todo conglomerado humano a través de la lengua, lo que facilita el entendimiento, la conformación y desarrollo de las sociedades democráticas. La defensa de las ideas y la contra-argumentación propician la apertura al diálogo, al entendimiento y al respeto a la diversidad cultural con lo que se aporta a la equidad social. Todos estos aspectos constituyen elementos esenciales de los Estudios Generales. Desde este punto de vista se asume que el desarrollo de la competencia argumentativa contribuye a la

formación de un ciudadano capaz de defender sus ideas y de mostrar respeto hacia los demás, aplicando los procedimientos lingüístico-discursivos en los diversos contextos comunicativos en los que esté inmerso.

Desde una perspectiva interactivo-discursiva, en esta asignatura se desarrollan estrategias que permiten un mejor dominio de la capacidad argumentativa del estudiantado para así contribuir con su formación integral, asumiéndose así la visión de la educación actual que plantea la formación de personas capaces de indagar por sí mismas en los diversos escenarios de la vida, lo que implica una transformación en los esquemas de pensamiento que incidirá en la transformación del entorno que le rodea.

COMPETENCIAS

Competencias genéricas

Pensamiento crítico	
<i>Nivel de dominio 1:</i>	Hacerse preguntas sobre la realidad que le rodea a uno y participar activamente en los debates en torno a la misma, analizando los juicios que se formulan y reflexionando sobre las consecuencias de las decisiones propias y ajenas.
Comunicación oral y escrita	
<i>Nivel de dominio 2:</i>	Comprender y producir, de manera oral y escrita, textos argumentativos: editoriales de periódicos, ensayos, etc., para que conozcan la mecánica.

Competencias específicas de la asignatura

1. Elaborar su opinión -tesis- (antes y durante el proceso de producción oral y escrita) considerando las posturas iniciales de forma dialéctica (argumentos y contrargumentos).
(Comunicación oral y escrita)

2. Participar en paneles y debates sobre temas humanísticos y académico-científicos estableciendo relaciones dialogantes con las otras personas, escuchando y expresándose de forma clara y asertiva, y teniendo en cuenta la situación de enunciación. (Pensamiento crítico)
3. Formular inferencias que les permitan reconstruir el sentido de los textos aplicando procesos lógicos (identificación de relaciones de sentido entre las diversas partes del texto, sus ideas globales, su modo de organización, su orientación argumentativa, entre otros), desde una perspectiva crítica. (**Pensamiento crítico**)
4. Analizar la coherencia entre tesis y argumentos, y la validez de los argumentos en textos propios y ajenos. (Comunicación oral y escrita)
5. Producir textos argumentativos escritos (comentario, reseña, ensayo e informe analítico) tomando en cuenta las estrategias lingüístico-discursivas propias de dichos géneros. (Comunicación oral y escrita)

CONTENIDOS

UNIDAD I: Comprensión y producción de la argumentación I

Comprensión

- Los géneros retóricos de Aristóteles: deliberativo, festivo y judicial (probatorio-justificativo) (Filosofía)
- Conceptualización y construcción de un argumento: el modelo de Toulmin: conclusión, garantía y datos (Filosofía)
- Inferencias sobre los componentes de la situación de enunciación en la argumentación.
- Imágenes del enunciador: posicionamiento ideológico e intención tomando en cuenta las estrategias lingüístico-discursivas empleadas por el locutor: ironía, conectores discursivos y metadiscursivos, marcas de modalidad, la/s tonalidad/es empleadas (apreciativa, predictiva, intencional), etc. Tipo de enunciador construido en el texto argumentativo leído o escuchado: racional, ético, emotivo.
- El tema referido y la polifonía en construcción de la imagen del enunciador.
- Construcción de la/s imagen/es de enunciatario en una argumentación.

- Inferencias de identificación de la tesis/intencionalidad y los argumentos en un texto de opinión) y (mecanismos de coherencia local en el texto argumentativo [lexicales y referenciales], hechos vs. opiniones).
- Inferencias organizativas del discurso: estructura canónica o no canónica de un artículo de opinión.

Producción

- El comentario oral y escrito. Estrategias y procesos.
- Elaboración de un comentario de corte probatorio o justificativo.

UNIDAD II: Comprender y producir una reseña (crítica)

Comprensión

- Comprensión inferencial y crítica de una reseña a partir del análisis de los componentes de la situación de enunciación y la articulación de las diversas partes de la producción discursiva de los modos en que se organiza la información en el discurso.

Producción

- Proceso de redacción de una reseña.
- El panel.

UNIDAD III: Comprensión y producción de la argumentación II

Comprensión

- Los tipos de argumentos de Chaim Perelman (Filosofía)
- Estrategias de comprensión inferencial de un ensayo argumentativo organizado en forma dialéctica o deliberativa.
- Identificación/diferenciación de la tesis, los argumentos y la garantía
- Construcción de un argumento.
- Identificación de los tipos de argumentos a través de los cuales se ha desarrollado un ensayo argumentativo: por analogía, por ejemplificación, de causalidad, de autoridad.
- El orden argumentativo: deducción e inducción.
- Estrategias argumentativas (cont.): dialéctica y deliberativa.

- Las falacias y la manipulación en la argumentación.

Producción

- El ensayo argumentativo.
- El debate
- El conflicto social (Sociología)

UNIDAD IV: El informe

Comprensión

- Análisis y comprensión de informes.

Producción

- El informe analítico.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

En esta asignatura se trabaja de manera integrada la teoría y la práctica, la comunicación oral y escrita y los procesos de comprensión y producción, mediante estrategias participativas que valoran las experiencias previas de los estudiantes sobre la lengua escrita. Cada actividad de comprensión y producción textuales estará encaminada al desarrollo de habilidades cognitivas y metacognitivas, las cuales supondrán la solución, por un lado, de distintos problemas de comprensión inferencial y crítica y, por el otro, de la situación retórica en la producción oral y escrita de variados géneros académicos de secuencia argumentativa. Además de estas estrategias de comprensión y producción de textos, se pondrán en práctica las metodologías de *aprendizaje basado en problemas* y de *aprendizaje colaborativo* durante las socializaciones grupales y entre pares de los textos que se produzcan, con la finalidad de mejorar dichos discursos.

Se asignará la lectura de textos argumentativos procedentes de diversos ámbitos: filosófico, sociológico, religioso, político, periodístico, académico y del ámbito de la divulgación científica, con miras a desarrollar la comprensión inferencial de tales textos, tomando en cuenta sus distintos niveles de estructuración: enunciativo, microestructural, macroestructural y superestructural. Se enfatizarán las distintas estrategias organizativas de la argumentación: probatoria, dialéctica y deliberativa. Cada unidad se ha planificado con actividades de

comprensión y producción que fundamentarán la adquisición de habilidades y destrezas académicas. En síntesis, se asumirá el carácter epistémico de la argumentación, acción del lenguaje de primer orden para continuar desarrollando el proceso de alfabetización académica iniciado en Español I.

La lectura y la escritura se asumirán desde una perspectiva interactivo-discursiva y el enfoque procesual. El abordaje de los diversos niveles del discurso se realizará de manera cíclica. Los géneros textuales de los libros seleccionados se enmarcarán en la secuencia argumentativa y serán de contenido humanístico o académico-científico.

Se enfatizará la creatividad en la producción de textos argumentativos. En consecuencia, se abordarán técnicas como el uso de citas, la paráfrasis y el resumen de lo dicho por otros como parte del proceso argumentativo. En este sentido, se asignará la investigación de una misma temática a partir de fuentes que la aborden desde diferentes perspectivas, con la finalidad de que el estudiante asuma una postura y elabore argumentos para defenderla.

Se realizarán trabajos individuales y grupales, haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación. Finalmente, con el propósito de fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, el estudiantado tendrá la oportunidad de recibir un seguimiento individualizado a través de las horas que cada profesor dispone para tutorías.

SISEMA DE EVALUACIÓN

La evaluación está concebida como un proceso formativo que requiere el involucramiento de los participantes, por lo que estos asumen una serie de compromisos con el fin de lograr aprendizajes significativos para sí mismos y para el grupo. Asimismo, esta propuesta visualiza el error como una importante herramienta que facilita nuevos aprendizajes. Cabe destacar que en las producciones escritas se especificarán los criterios de evaluación correspondientes a cada género, incluida la normativa.

La evaluación diagnóstica es una de las modalidades que se pone en práctica para evaluar las producciones discursivas de los discentes dentro de esta materia, con el fin de determinar el nivel de dominio de la competencia comunicativa que posee el estudiante que ingresa a Español II. También se implementa la evaluación sumatoria mediante la aplicación de actividades de comprensión y producción de textos.

A continuación, se detalla el tipo de competencia y las actividades que se evaluarán con sus respectivos valores:

Competencia/s específica/s a evaluar	Actividad	Valor asignado
<p>Formular inferencias que les permitan reconstruir el sentido de los textos aplicando procesos lógicos (identificación de relaciones de sentido entre las diversas partes del texto, sus ideas globales, su modo de organización, su orientación argumentativa, entre otros), desde una perspectiva crítica. Comunicación oral y escrita</p> <p>Producir textos argumentativos escritos (comentario, reseña, ensayo e informe analítico) tomando en cuenta las estrategias lingüístico-discursivas propias de dichos géneros. Comunicación oral y escrita</p>	<p>Comprensión inferencial de un texto argumentativo de corte humanístico o académico científico (10%).</p> <p>Producción de una reseña (10%).</p>	20 %
<p>Formular inferencias que les permitan reconstruir el sentido de los textos aplicando procesos lógicos (identificación de relaciones de sentido entre las diversas partes del texto, sus ideas globales, su modo de organización, su orientación argumentativa, entre otros), desde una perspectiva crítica. Comunicación oral y escrita.</p> <p>Analizar la coherencia entre tesis y argumentos, y la validez de los argumentos</p>	<p>Comprensión inferencial de un texto argumentativo de corte humanístico o académico-científico (10%).</p>	20 %

<p>en textos propios y ajenos. Pensamiento crítico y Comunicación oral y escrita</p> <p>Elaborar su opinión -tesis- (antes y durante el proceso de producción oral y escrita) considerando las posturas iniciales de forma dialéctica (argumentos y contrargumentos).</p> <p>Pensamiento crítico y Comunicación oral y escrita</p> <p>Producir textos argumentativos escritos (comentario, reseña, ensayo e informe analítico) tomando en cuenta las estrategias lingüístico-discursivas propias de dichos géneros. Comunicación oral y escrita</p>	<p>Producción de un ensayo argumentativo de orientación dialéctica (10%).</p>	
<p>Formular inferencias que les permitan reconstruir el sentido de los textos aplicando procesos lógicos (identificación de relaciones de sentido entre las diversas partes del texto, sus ideas globales, su modo de organización, su orientación argumentativa, entre otros), desde una perspectiva crítica. Sentido crítico y Comunicación oral y escrita.</p> <p>Producir textos argumentativos escritos (comentario, reseña, ensayo e informe analítico) sobre temas humanísticos, tomando en cuenta las estrategias lingüístico-discursivas propias de dichos géneros. Comunicación oral y escrita</p>	<p>Comprensión inferencial de un texto argumentativo de corte humanístico (10%).</p> <p>Producción de un informe analítico (15%).</p>	<p>25 %</p>

<p>Elaborar su opinión -tesis- (antes y durante el proceso de producción oral y escrita) considerando las posturas iniciales de forma dialéctica (argumentos y contrargumentos).</p> <p>Pensamiento deliberativo y Comunicación oral y escrita</p> <p>Participar en paneles y debates sobre temas humanísticos estableciendo relaciones dialogantes con las otras personas, escuchando y expresándose de forma clara y asertiva, y teniendo en cuenta la situación de enunciación. Comunicación interpersonal y Comunicación oral y escrita</p>	<p>Producción oral de los siguientes textos: comentario, panel y debate.</p>	<p>20 %</p>
<p>Todas las competencias específicas.</p>	<p>Participación (4%), pruebas (6%), tareas (5%).</p> <p>Nota: La participación se evaluará a través de listas de cotejo, rúbricas, etc., tanto de auto como de coevaluación, consensuadas <u>por los profesores del Depto. de Español.</u></p>	<p>15 %</p>
<p>Total</p>		<p>100%</p>

RECURSOS

En línea:

- Websise: materiales en línea
- Plataforma virtual de aprendizaje en <http://plataformavirtual.pucmm.edu.do/pva/>

Bibliográficos:

- Alarcos Llorach, E. (1994). *Gramática de la lengua española*. Madrid: Espasa Calpe.
- Álvarez Angulo, T. (2001). *Textos expositivo-explicativos y argumentativos*. Barcelona: Ediciones Octaedro.
- Álvarez, M. (2007). *Tipos de escrito II: exposición y argumentación*. Madrid: Arco/Libros.
- Aristóteles. (2000). *Retórica*. Madrid. Alianza. (Filosofía)
- Bañón, A. M. (2008). El análisis crítico del discurso y su aprovechamiento en el aula. In *Textos de didáctica de la lengua y la literatura*.
- Bassols, M., y Torrent, A. (2003). *Modelos textuales. Teoría y práctica*. Barcelona: Ediciones Octaedro.
- Cassany, D. (1997). *Describir el escribir*. Barcelona: Ediciones Paidós.
- Cassany, D. (2002). *La cocina de la escritura*. Barcelona: Editorial Anagrama.
- Creme, P., y Lea, M. (2000). *Escribir en la Universidad*. Barcelona: Editorial Gedisa.
- Escribano, A. (2008). *Comentario de textos interpretativos y de opinión*. Madrid: Arco/Libros.
- Fayet, M., y Comneignes, J. D. (2001). *Cómo elaborar informes profesionales*. Barcelona: Ediciones Robinbook.
- Fuentes, C., y Alcaide, E. (2007). *La argumentación lingüística y sus medios de expresión*. Madrid: Arco/Libros.
- García Moriyón, Félix y otros. (2007). *Argumentar y razonar*. Madrid: Editorial CCS.
- Giner, S. (2010). *Sociología*. Barcelona: Península. (Sociología)
- Golanó, C., & Flores-Guerrero, R. (2002). *Aprender a redactar documentos empresariales*. Barcelona: Ediciones Paidós.
- Heritage, K. (2002). *Aprenda a redactar informes en una semana*. Madrid: Editorial Gestión.
- López-Portillo, E. (n.d.). *Escribir una reseña*. Disponible en <http://www.cmpr.edu/biblioteca/docs/resena.pdf>

- Martínez, M. C. (2004). El procesamiento multinivel del texto escrito. ¿Un giro discursivo en los estudios sobre la comprensión de textos? *Lenguaje. No. 32*.
- Martínez, M. C. (2004). *Estrategias de lectura y escritura de textos*. Cali: Cátedra UNESCO para la lectura y la escritura. Universidad del Valle.
- Martínez, M. C. (2005). *Didáctica del discurso*. Cali: Cátedra UNESCO para la lectura y la escritura. Universidad del Valle.
- Martínez, M. C. (2005). *La construcción del proceso argumentativo en el discurso. Perspectivas teóricas y trabajos prácticos*. Cali: Cátedra UNESCO para la lectura y escritura. Universidad del Valle.
- Martínez, M. C. (2005). *La argumentación en la dinámica enunciativa del discurso*. . Cali: Cátedra UNESCO para la lectura y la escritura. Universidad del Valle.
- Padilla, C. y Douglas, S. (2011). *Yo argumento*. Córdoba: Comunic-Arte.
- Perelman, C. y Olbrechts Tyteca, L. (2009). *Tratado de la argumentación. La nueva retórica*. Madrid: Gredos. (Filosofía)
- Real Academia de la Lengua Española. (2005). *Diccionario panhispánico de dudas*. Bogotá: Editorial Santillana.
- Real Academia Española. (2010). *Ortografía de la Lengua Española*. Madrid: Espasa Libros.
- Serafini, M. T. (1996). *Cómo se escribe*. Barcelona: Paidós.
- Toulmin, S. (2007). *Los usos de la argumentación*. Barcelona, Península. (Filosofía)
- Valdés, G. y otros. (1989). *Composición: proceso y síntesis*. New York: McGraw-Hill.
- Weston, A. (2000). *Las claves de la argumentación*. Barcelona: Ariel.