

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA MADRE Y MAESTRA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, HUMANIDADES Y ARTE
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS GENERALES
PROGRAMA

ESG-118-T

LA ARGUMENTACIÓN Y EL DISCURSO POLÍTICO

T	P	C
3	0	3

Prerrequisito: Ninguno

Correquisito: Ninguno

I. Descripción y justificación.

La presente asignatura, de carácter electivo, perteneciente al Área de Historia y Sociedad Dominicana, se relaciona con las áreas de Español II, de Filosofía, de Historia y Sociedad Mundial y de Literatura, del Ciclo de Estudios Generales, y fuera de este, a las Áreas de Ciencias Políticas, Lógica, Sociología y Derechos Humanos.

El ser humano es un animal racional, social, simbólico y lingüístico. Y, por todo ello, es también un animal argumentativo. La argumentación, es decir, la fundamentación de una conclusión o una tesis en base a las consideraciones, evidencias o razones que se aducen, es una capacidad propia de la condición humana. Argumentamos cada día, consciente o inconscientemente, para persuadir o disuadir sobre lo que pensamos, lo que creemos y lo que amamos. Y, al mismo tiempo, recibimos argumentos por doquier, que influyen en nuestro modo de sentir y de pensar, en nuestro desenvolvimiento social, así como en el desarrollo intelectual, ético y político de la sociedad.

Uno de los ámbitos donde mayor influencia asume la argumentación es en el discurso político (y en el mensaje ideológico que le es inherente). El lenguaje en general –y la argumentación en particular– son herramientas poderosísimas de transformación política y social: tanto negativa como positiva. Lenin y Hitler, a través de su discurso político apasionado, diseñaron proyectos ideológicos (comunista o nazista) que aplastaron las libertades, arrasaron la dignidad humana y generaron millones de cadáveres. En sentido opuesto, Gandhi, Luther King y Mandela, a través de un discurso político también apasionado, impulsaron movimientos políticos y sociales que conducirían a la liberación nacional, la reivindicación de derechos humanos y la supresión de la discriminación racial.

El estudiante tomará conciencia de la importancia de la argumentación (entendida como una herramienta de transformación sociopolítica) y comprenderá el discurso político desde un punto de vista técnico, racional y comprometido con el desarrollo de la sociedad.

II. Competencias

Competencias genéricas

Responsabilidad social y compromiso ciudadano	
<i>Nivel de dominio 1:</i>	Analizar problemas sociales diversos y evaluar posibles cursos de acción para hacer que lo compartido en comunidad sea digno, respetuoso y sobre todo que se establezcan políticas de apoyo a los más vulnerables y frágiles.
Diversidad e interculturalidad	
<i>Nivel de dominio 1:</i>	Comprender la diversidad cultural y social como un fenómeno humano e interactuar desde el respeto con personas diferentes.

Competencias específicas

- Aprender a entender, analizar y valorar críticamente argumentos en diversos contextos desde un punto de vista ético y político. **(Sentido crítico)**
- Ser más hábiles, conscientes y dotados de recursos y herramientas a la hora de producir argumentos propios para defender ideas. **(Comunicación oral y escrita)**
- Comprender el papel de la argumentación desde el plano de las Ciencias Políticas y su impacto social, cultural y económico para producir un impacto desde nuestra condición e ciudadano. **(Comunicación oral y escrita)**
- Descubrir cómo el poder de la argumentación se ha desarrollado, desde distintas culturas y contextos socioculturales, a lo largo de la historia de la humanidad, y valorar nuestro ser-estar en un ámbito democrático. **(Sentido crítico)**
- Discernir entre los discursos políticos que auspician los principios de la democracia, tales como la libertad y la igualdad, y los discursos políticos basados en el nacionalismo, la xenofobia, el racismo y la discriminación en general. **(Sentido crítico)**

III. Desglose didáctico de los contenidos

1. Breve repaso a los fundamentos de la argumentación.

- 1.1 La comunicación y el poder de la palabra; retórica Vs. argumentación.
- 1.2 Conceptos clave de la argumentación.
- 1.3 La lógica formal; la validez de los argumentos.
- 1.4 La lógica informal; el carácter problemático de las falacias.

2. La ideología y el lenguaje político

- 2.1 La ideología, la identidad y el lenguaje.
- 2.2 La política ideológica y la política constitucional.
- 2.3 Grandes proyectos ideológicos en la historia política:
 - El liberalismo en Gran Bretaña, Estados Unidos, Francia y España.
 - La revolución social: el anarquismo, el socialismo y el comunismo.
 - El autoritarismo, el fascismo y el nacionalismo.

- El populismo: una patología de la democracia.

3. El discurso político y la argumentación

3.1 El discurso social y el discurso político.

3.2 La palabra y su contribución sociopolítica.

3.3 Los modos de operación de la ideología según J. B. Thompson: la legitimación, la disimulación, la unificación, la fragmentación y la cosificación.

4. El discurso político y la interacción social.

4.1 El lenguaje como fenómeno social y político.

4.2 Las relaciones de poder, las situaciones de conflicto y los procesos de cambio social.

4.3 Los niveles del discurso político según Verón.

4.4 La propuesta metodológica de J. B. Thompson; la metodología de la hermenéutica profunda

- El análisis socio-histórico.

- El análisis discursivo.

- La interpretación.

Ejemplos para el análisis y estudio del discurso político en la historia de la humanidad.

- Lenin: “Discurso sobre el aniversario de la Revolución”. VI Congreso Extraordinario de los Soviets de Toda Rusia de Diputados Obreros, Campesinos, Cosacos y Soldados Rojos, Moscú, 6 de noviembre de 1918.
- Adolf Hitler: “Discurso a la juventud”. Sexto Congreso del Partido Nacionalsocialista, Núremberg (Alemania), septiembre de 1934.
- Winston Churchill: “Sangre, esfuerzo, lágrimas y sudor” y “Lucharemos en las playas”. Casa de los Comunes, Londres, 13 de mayo y 4 de junio de 1940.
- Mahatma Gandhi: “El arma de la no-violencia” (“*Quit-India Speech*”). Congreso Nacional Indio, Bombay (India), 8 de agosto de 1942.
- Rafael Leónidas Trujillo: “Logros alcanzados con patriotismo, trabajo y honestidad”. Feria de la Paz, Santo Domingo, 20 de diciembre de 1955.
- Martin Luther King: “Yo tengo un sueño”. Marcha de Washington, Washington D. C., 28 de agosto de 1963.
- Nelson Mandela: “Un hombre negro en un tribunal blanco”. Pretoria (Sudáfrica), 20 de abril de 1964.
- Salvador Allende. Palacio de la Moneda, Santiago de Chile, 11 de septiembre de 1973.
- Fidel Castro. Discurso ante la Asamblea General de las Naciones Unidas, Nueva York, 12 de octubre de 1979.
- Juan Pablo II. Discurso ante la Asamblea General de las Naciones Unidas, Nueva York, 5 de octubre de 1995.

- José Mújica. Discurso ante la Asamblea General de las Naciones Unidas, Nueva York, 25 de septiembre de 2013.
- Mario Vargas Llosa: “Confesiones de un liberal latinoamericano”. 5º Encuentro de Ciencias Económicas, Lindau (Alemania), agosto de 2014.
- Donald Trump. Discurso ante la Asamblea General de las Naciones Unidas, Nueva York, 19 de septiembre de 2017.

IV. Estrategias de enseñanza y aprendizaje

Aprendizaje basado en preguntas mediante la modalidad de clases teóricas dialogadas. En las lecciones, el docente realizará las explicaciones o aclaraciones de los conceptos o los procesos necesarios. En esta modalidad mayéutica se fomentará la interacción argumental entre el profesor y los estudiantes; fundamento pedagógico del Ciclo de Estudios Generales.

El diseño pedagógico propone diversas metodologías, tanto de carácter teórico como de práctico. De este modo, en virtud de clases magistrales y lecturas sugeridas en la bibliografía, se asignarán actividades prácticas exigentes y de profunda reflexión, observación y análisis de argumentos, trabajos de investigación desde un punto de vista cronológico comparativo, elaboración de un ensayo argumentativo y exposición en aula, y se celebrará un debate de ideas con el objetivo de poner a prueba los contenidos trabajados.

Se procurará que el alumno aprenda a investigar, analizar y fortalecer su sentido crítico en relación al discurso político contemporáneo. Por ende, el alumno comprenderá los vínculos entre el poder del lenguaje, las ciencias políticas, los movimientos sociales, el derechos y la libertad.

V. Sistema de evaluación

Competencias genéricas	Actividades a evaluar	%
Diversidad e interculturalidad	Actividades prácticas en el aula (estudio y análisis de argumentos y discursos políticos)	20
Diversidad e interculturalidad	Actividades basadas en la analogía argumentativa.	30
Responsabilidad Social y Compromiso Ciudadano	Redacción de un discurso político de carácter libre.	30
Responsabilidad Social y Compromiso Ciudadano	Documentación exhaustiva de carácter histórico, político y argumentativo	20
		100%

VI. Recursos

Bibliografía

- Ansart, Pierre (1983) *Ideología, conflictos y poder*, México: Premiá.
- Aristóteles (1988) *Tratados de lógica: Organon*, Madrid: Gredos.
- Aristóteles (1988) *Retórica*, Madrid: Gredos.

Catchart, T. i Klein, D. (2009): *Aristóteles y un armadillo se van a la capital; las mentiras de los políticos analizadas con humor*, Barcelona: Planeta.

Eagleton, Terry (1997) *Ideología*, Barcelona: Paidós.

García Damborenea, Ricardo (2000) *Uso de razón: diccionario de falacias*, Madrid: Biblioteca nueva.

Giménez, Gilberto. (1983) El análisis del discurso político-jurídico. Capt. V de *Poder, Estado y Discurso*, México: UNAM.

Neblett, William (1989) *La lógica de Sherlock Holmes*, Barcelona: La magrana.

Plantin, Christian (2002) *La argumentación*, Barcelona: Ariel.

Schopenhauer, Arthur (2002) *El arte de tener razón*, Madrid: Alianza.

Toulmin, Stephen (2003) *Los usos de la argumentación*, Barcelona: Península.

Thompson, J. B. (1993) *Ideología y Cultura Moderna*, México: UAM Xochimilco.

Weston, Anthony (2009) *Las claves de la argumentación*, Barcelona: Editorial Ariel.

Wittgenstein, Ludwig (2008) *Investigaciones filosóficas*, Barcelona: Editorial Crítica.

Filmografía

Joel Abalos, Emile Sherman, Gareth Unwin & Tom Hooper (2010) *El discurso del rey*. Reino Unido: See Saw Films Bedlam Productions.

Charles Chaplin (1940) *El gran dictador*. Estados Unidos: Charles Chaplin Film Corporation.

Alan J. Pakula & Robert Mulligan (1962) *Matar a un ruiseñor*. Estados Unidos: Universal Pictures.

David Brown, Andrew Scheinman & Rob Reiner (1992) *Algunos hombres buenos*. Estados Unidos: Castle Rock Entertainment.

José Luis Cuerda (1999) *La lengua de las mariposas*. España: Sogetel / Las Producciones del Escorpión / Canal+ España / Televisión Española.

Stanley Kramer (1961) *¿Vencedores o vencidos?* Estados Unidos: Roxlom Films.

Spike Lee (1992) *Malcolm X*. Estados Unidos: Warner Bros.

Clint Eastwood (2009) *Invictus*. Estados Unidos: Warner Bros.