

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA MADRE Y MAESTRA
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES
PROGRAMA

T P C
4 0 4

FIL-117 Ecofilosofía: el Ser Humano y la Naturaleza

Prerrequisito: Ninguno
Correquisito: Ninguno

1. JUSTIFICACIÓN

“Ecofilosofía: el Ser Humano y la Naturaleza” es una asignatura que se encarga, mediante los procedimientos propios de la filosofía, pero haciendo acopio de los aportes de otras disciplinas, adoptando así un carácter interdisciplinar, de reflexionar sobre las actitudes que adopta el ser humano frente a la naturaleza, así como de la forma en que influyen en estas actitudes ciertas concepciones culturales: el instrumentalismo, antropocentrismo, ecofeminismo, ecocentrismo, entre otras. Ello lleva implicado la idea de distinguir entre visiones que implican de promoción y cuidado del ambiente y las que no, para motivar las correcciones necesarias.

Es una asignatura de carácter electivo que pertenece al Ciclo de Estudios Generales. Es una de las opciones del área de la Filosofía y se relaciona con el área de Ciencia Ambiental puesto que, aunque el foco de la asignatura está puesto en la reflexión filosófica, la temática abordada, hace referencia e incorpora elementos propios de las leyes de la naturaleza. Además, se encuentra relacionada con las asignaturas de ética de las diferentes profesiones cuya formación se oferta en la PUCMM pues en ellas se presta especial atención a temáticas vinculadas al cuidado del medioambiente. No requiere de conocimientos especializados previos.

La filosofía supone una visión del mundo, de Dios, del hombre, de todo. Contra la pretensión de concebirla como un saber especulativo, desligado de los temas acuciantes para el ser humano, las ideas filosóficas han tenido siempre su incidencia en la vida práctica. La propia esencia del área, junto al tratamiento de la relación hombre-naturaleza, hace de esta asignatura una contribución a algunas de las intencionalidades formativas planteadas en el Ciclo de Estudios Generales especialmente referidas al respeto medioambiental y el desarrollo de valores y actitudes encaminadas hacia la búsqueda del bien común.

La situación del ambiente es hoy tema de preocupación para todos, sobre todo por los daños a la naturaleza que van en incremento y las consecuencias de estos a corto y largo plazo. Por eso concebimos de gran utilidad dedicar esta asignatura a revisar las diversas concepciones de la relación hombre-naturaleza incluidas en muchas de las corrientes de filosofía, tomando en cuenta que las ideas así sostenidas se truecan en visión del hombre, en visión de la naturaleza, y en definitiva, en actitudes.

2. COMPETENCIAS

2.1 GENÉRICAS

Pensamiento analítico	
<i>Nivel de dominio 1:</i>	Describir, relacionar e interpretar situaciones y planteamientos sencillos
Pensamiento creativo	
<i>Nivel de dominio 1:</i>	Percibir la información de forma abierta, desde distintas perspectivas, utilizándola para generar nuevas ideas y enfoques
Sentido de trascendencia	
<i>Nivel de dominio 1:</i>	Toma conciencia de su yo inmerso en una realidad que le interpela y le convoca a ir más allá de la misma.
Sentido ético	
<i>Nivel de dominio 1:</i>	Identificar, reconocer, y aplicar la responsabilidad moral y los principios éticos

2.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA ASIGNATURA

- 2.2.1 Explicar los fundamentos filosóficos (antropológicos y cosmológicos) y sociales de la actitud dominación de la naturaleza, así como sus implicaciones a través de esquematizaciones en las que se reflejan relaciones causa-efecto (pensamiento analítico)
- 2.2.2 Analizar algunas de sus acciones sobre la naturaleza con el propósito de identificar la concepción de la relación hombre-naturaleza que subyace a las mismas, compararla con otras concepciones abordadas en la asignatura y proponer cambios necesarios en sus propios hábitos para que lleguen a ser un reflejo de la concepción que considera más apropiada (sentido ético)
- 2.2.3 Apoyar o refutar concepciones subyacentes a problemáticas vinculadas con la relación hombre-naturaleza a través de consultas e indagaciones en fuentes de información diversas (pensamiento analítico)
- 2.2.4 Formular explicaciones de la situación ambiental actual desde diferentes enfoques de la antropología filosófica y la filosofía de la naturaleza reflejando una actitud crítica hacia la aplicación de dichos enfoques (pensamiento creativo)
- 2.2.5 Describir el valor contemplativo de la naturaleza y motivar actitudes en ese sentido (sentido de trascendencia)

3. CONTENIDOS

Unidad 1: Filosofía y ecología, ¿en qué se relacionan?

- 1.1. Naturaleza del conocimiento filosófico. La problematización de la realidad. Los problemas filosóficos, características, tipos.
- 1.2. ¿De qué hablamos cuando hablamos de ecología? Definición etimológica y sus implicancias en la vida humana.

- 1.3 Un hecho revisado filosóficamente: El problema del calentamiento global: presentación y análisis del documental *Una verdad incómoda* (Al Gore)

UNIDAD 2 El asunto de una filosofía ambiental o ecofilosofía

- 2.1 El problema ambiental en general: ¿Progreso a expensas de nuestra naturaleza: estamos hipotecando nuestro futuro?
- 2.2 Una comprensión desde “Laudato si”
- 2.3 La reflexión que aporta la filosofía: explicando su concepto de hombre y de naturaleza
- 2.3.1 Naturalismo: la naturaleza dada
- 2.3.2 Racionalismo: dominio de la naturaleza, progreso, ciencia y tecnología, la naturaleza como materia prima
- 2.3.3 La idea de límite

UNIDAD 3 Compresión antropofilosófica de la naturaleza

- 3.1 Antropocentrismo, biocentrismo, ecocentrismo, teo-en-centrismo y cosmoteándrica
- 3.2 Personalismo y dignidad humana
- 3.3 La extensión del círculo moral
- 3.4 Jerarquías sociales y consecuencias ecológicas (ecoanarquismo y ecofeminismo)

UNIDAD 4 Ética y estética de nuestra relación con la naturaleza

- 4.1 El aspecto ético: derechos de todos los entes naturales, actitudes, humanas, visión cristiana
- 4.2 La mirada estética: de la instrumentalización a la contemplación de la naturaleza

4. ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES

Escritura de ensayos breves sobre temas y problemas abordados desde una perspectiva filosófica. El estudiante escribe guiado por diversas estructuras argumentativas con la intención de analizar la realidad humana (hechos históricos, temas y problemáticas del presente o proyecciones de futuro), deduciendo conclusiones a partir de fuentes que se usan como premisas (autores y corrientes filosóficas) y son localizadas a través de la realización de investigaciones documentales. La conclusión es una postura sobre ese hecho en función del valor que se utiliza como criterio de juicio.

Lectura de textos a partir de guías de preguntas. El estudiante lee en función de una necesidad de conocimiento que debe resolver, haciendo escisiones entre lo accesorio y lo fundamental. La lectura culmina con discusiones basadas en las preguntas. La lectura y la discusión alimentan la capacidad de argumentación escrita.

Exposiciones de temas y problemáticas ecológico-filosóficas. El estudiante habla a un público interlocutor con una estructura clara. El tema se anuncia y se desarrolla haciendo pausas para relacionar cada parte con el tema principal. Las ideas se jerarquizan para una mejor comprensión y los medios utilizados para apoyar la exposición se mantienen en un rol secundario frente al discurso oral. La gesticulación y los ademanes se adaptan al auditorio y se modifican según las reacciones del mismo.

Debates de ideas en grupo. El estudiante se involucra en deliberaciones sobre temas o problemáticas contra-argumentando, no descalificando al interlocutor. El ataque es a la

idea, no a la persona. Se mantiene la población de la tesis y los turnos se manejan con justicia para la defensa y la refutación.

5. SISTEMA DE EVALUACIÓN

En la siguiente tabla se indica en qué competencias específicas de la asignatura se ve reflejado cada uno de los niveles de dominio de competencias genéricas de la PUCMM adjudicados a las asignaturas electivas del área de Filosofía en el núcleo del Plan de Estudios del Ciclo de Estudios Generales. Además, se especifica el porcentaje de calificación destinado a cada una de esas competencias específicas de asignatura y se proponen compromisos entre los que podrían estar distribuidas las evidencias para evaluarla.

COMPETENCIAS GENERICAS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	VALOR %	LOCALIZACIÓN EVIDENCIAS
Nivel de dominio 1 de la competencia <i>pensamiento analítico</i>	Explicar los fundamentos filosóficos (antropológicos y cosmológicos) y sociales de la actitud dominación de la naturaleza así como sus implicaciones a partir de la elaboración de esquematizaciones en las que se reflejan relaciones causa-efecto.	25	Exposición de investigaciones (2)
Nivel de dominio 1 de la competencia <i>pensamiento creativo</i>			
Nivel de dominio 1 de la competencia <i>pensamiento creativo</i>	Analizar algunas de sus acciones sobre la naturaleza con el propósito de identificar la concepción de la relación hombre-naturaleza que subyace a las mismas, compararla con otras concepciones abordadas en la asignatura y proponer cambios necesarios en sus propios hábitos para que lleguen a ser un reflejo de la concepción que considera más apropiada.	20	Pruebas escritas (2)
Nivel de dominio 1 de la competencia <i>sentido ético</i>			
Nivel de dominio 1 de la competencia <i>pensamiento creativo</i>	Construir en equipo argumentaciones (fundamentadas en nociones de la filosofía de la naturaleza) para explicar, apoyar o refutar concepciones subyacentes a problemáticas vinculadas con la relación hombre-naturaleza a través de consultas e indagaciones en fuentes de información diversas.	15	Participación en debates (1)
Nivel de dominio 1 de la competencia <i>pensamiento creativo</i>			
Nivel de dominio 1 de la competencia <i>pensamiento analítico</i>	Formular explicaciones de la situación ambiental actual desde diferentes enfoques de la antropología filosófica y la filosofía de la naturaleza reflejando una actitud crítica hacia la aplicación de dichos enfoques.	20	Ensayos (2)
Nivel de dominio 1 de la competencia <i>sentido ético</i>			
Nivel de dominio 1 de la competencia <i>pensamiento creativo</i>	Elaborar y presentar un recurso (audiovisual, literario, musical...) que refleje el valor contemplativo que tiene la naturaleza desde su punto de vista y, a la vez, motive a otros a desarrollar una actitud contemplativa.	20	Crear y presentar un recurso (1)
Nivel de dominio 1 de la competencia <i>sentido de trascendencia</i>			

6. BIBLIOGRAFÍA

6.1 Obligatoria

Bookchin, Murray (1999). *Ecología de la libertad. Emergencia y disolución de jerarquías*. Madrid, Nossa y Jara Editores.

Boff, Leonardo (1993). *La dignidad de la tierra: Ecología, mundialización y espiritualidad*. Sao Paulo, Ática.

_____ (1994). *Nueva era: una civilización planetaria*. Sao Paulo, Ática.

_____ (1996). *Ecología: grito de la tierra y de los pobres*. Sao Paulo, Ática.

Cañigual, Albert (2014). *Vivir mejor con menos*. Barcelona, Penguin Radon House.

Grupo Editorial. Formato digital en: <http://www.rebellion.org/docs/205643.pdf>

Guevara Pérez, Edilberto (2013). *Ética y educación ambiental. Una contribución a la cultura del agua*. Lima, Autoridad Nacional del Agua (ANA).

http://192.155.93.247/culturaagua/Docs/0/files/libro_etica_y_educacion_ambienta1.pdf

Jakorzynski, Witold (2004). *Entre los sueños de la razón. Filosofía y antropología de las relaciones entre hombre y ambiente*. México, Universidad Autónoma Metropolitana.

Panikkar, Raimon (1999). *La intuición cosmoteándrica: las tres dimensiones de la realidad*. Madrid, Editorial Trota.

Panikkar, Raimon (2015). *La nueva inocencia*. En: *Mística, plenitud de vida*. OC I,1. Barcelona, Herder.

Papa Francisco (2015). *Laudato si. Carta encíclica sobre el cuidado de la casa común*. Editor Librería Editrice Vaticana.

http://w2.vatican.va/content/francesco/es/encyclicals/documents/papa-francesco_20150524_enciclica-laudato-si.html.

Singer, Peter (1999). *Liberación animal*. Valladolid, Simancas Ediciones

Tafalla, Marta. "Por una estética de la naturaleza: la belleza natural como argumento ecologista"

<http://isegoria.revistas.csic.es/index.php/isegoria/article/viewArticle/445>

Taylor, Paul (2005). *Respeto por la naturaleza*. México, Universidad Autónoma de México.

6.2 De consulta

Aubert, Jean-Marie (1977). *Filosofía de la naturaleza*, Barcelona, Herder.

Choza, Jacinto (1988). *Manual de antropología filosófica*. Barcelona, Ediciones Rialp.

<http://www.aloj.us.es/libros->

[articulos/Filos_y_AF/Libros_texto_files/Manual%20Filosofica.pdf](http://www.aloj.us.es/libros-articles/Filos_y_AF/Libros_texto_files/Manual%20Filosofica.pdf)

Durán, Ramón Fernández. 'Antropoceno, la crisis ecológica se hace mundial. La expansión del capitalismo global choca con la biósfera'. (66 paginas). Formato digital en: <http://www.rebelion.org/docs/104656.pdf>

Singer, Peter (1995). *Ética práctica*. Gran Bretaña, Cambridge University Press.

UNESCO. (2010). *Ética ambiental y políticas internacionales* (2010). Francia, Ediciones UNESCO.

6.3 Documentales

Una verdad incómoda (Al Gore)

Problemas ambientales del mundo: https://www.youtube.com/watch?v=Na8_JOTIEeE

Problemas Ambientales: <https://www.youtube.com/watch?v=CrIv3sUWMV0>

Video para reflexionar sobre la contaminación del planeta:

<https://www.youtube.com/watch?v=yhbM7jxTVVU>

Documental deterioro ambiental:

<https://www.youtube.com/watch?v=nmk33OaOqQk>

La relación entre el consumo humano y las problemáticas ambientales:

<https://es.coursera.org/learn/marketing-verde/lecture/f8Krk/video-la-relacion-entre-el-consumo-humano-y-las-problematicas-ambientales>